

Danzas del Medio Oriente se fusionan en gran espectáculo

Escrito por Fabio Mena Cordero

Viernes 10 de Julio de 2009 00:04

• De la Academia Danza “O” Fusión Cultural

El espectáculo “Expresiones de India y Medio Oriente” llega mañana al Teatro de la Danza en el Cenac



Las bailarinas de la Academia Danza “O” Fusión Cultural presentan el espectáculo “Expresiones de India y Medio Oriente”.

Los delineados y contorneados movimientos de la danza de Medio Oriente será el plato fuerte de un espectáculo que se llevará a cabo mañana sábado en el Teatro de la Danza del Centro Nacional de Cultura (Cenac).

La presentación del show “Expresiones de India y Medio Oriente” de la Academia Danza “O” Fusión Cultural, muestra una dosis de misticismo, historia, tradición y sobre todo, una mezcla de ritmos característicos de esas culturas.

Odney Campos, directora de la academia, informó que el público asistente a esta presentación tendrá la oportunidad de disfrutar un recorrido por danzas clásicas de la India, así como persa, marroquí y folclóricas.

“Presentaremos un espectáculo con algunas fusiones de danza clásica con danzas modernas, siendo un abanico de danzas de Medio Oriente que muy pocas veces se puede ver en un solo escenario”, comentó Campos.

Será un total de 14 bailarinas de la Academia Danza “O” Fusión Cultural, junto a la reconocida bailarina Andrea Vargas, quienes realicen un recorrido por más de una hora y treinta minutos. Además en el escenario estará un bailarín así como música en vivo en algunas de las piezas.

Invitada de honor

Esta presentación también es el reencuentro con los escenarios nacionales para la bailarina Andrea Vargas, quien estuvo fuera de tiquicia durante los últimos seis años, tiempo en el que estudió Danzas Clásicas de la India.

En 2003 obtuvo una beca por parte del gobierno de la India para estudiar Danzas Clásicas de la India durante cuatro años en nueva Delhi, donde se especializó en las danzas clásicas Kathak, Odissi y yoga.

Durante esa oportunidad, estudio en el Instituto Nacional de Kathak “kathak kendra”, con el gurú Krishan Mohan Misra, además de atender varios talleres con la figura más importante del Kathak, el maestro Birju Maharaj.

Vargas aprovechó su estadía fuera del país también para estudiar Odissi en la academia de Odissi de Nueva Delhi tomando clases privadas diariamente con su maestra Kavita Dwibedi, además se dedicó al estudio del yoga, y participó en varios festivales de yoga dance.

Desde el regreso de Andrea, iniciaremos en la Academia la enseñanza de danzas clásicas de la India como son el Odissi y el

“D

Kathak”, dijo Odiney, quien también es bailarina, instructora y coreógrafa de Danzas del Medio Oriente con más de 30 años de experiencia en New York, Puerto Rico y Costa Rica.

Difundiendo el Medio Oriente

La Academia Danza “O” Fusión Cultural es una organización profesional, fundada hace cinco años para ampliar el enfoque en ballet clásico, a uno multicultural y cuya misión es preservar y presentar danzas tradicionales folclóricas y clásicas de una gran variedad de culturas; educando al público acerca de la danza y la importante representación de culturas que por medio de ella se logran, propiciando su entendimiento.

Según explicó la directora, actualmente la Academia imparte clases de ballet, danza moderna, flamenco, hip hop, breakdance, y bailes populares latinoamericanos.

“El ballet sigue siendo una disciplina importante como base para el desarrollo del movimiento físico y colocación del cuerpo que se puede utilizar como principio técnico en todos los bailes. Nuestra profesora de ballet, Patrice Aranda, cuenta con más de 20 años de experiencia como instructora de ballet desde baby ballet. Ella cuenta con estudios formales en Bélgica y así todos nuestros profesores tienen muchos años de experiencia y capacitación formal en cada disciplina”, agregó.

La institución ha diseñado clases de hip hop y breakdance diferenciadas para niños de primaria y secundaria con los instructores Alex Salazar y Laura Morales. “Estas disciplinas de danza urbana proveen a los jóvenes disciplina, ejercicio físico y diversión sana”.

“Nuestra academia pone a disposición de sus alumnos esta gran variedad para el desarrollo de sus talentos y de su crecimiento cultural, al mismo tiempo que hacen ejercicio y desarrollan conciencia musical”, indicó.

Para mayor información acerca del espectáculo “Expresiones de India y Medio Oriente” o de los cursos que imparte la Academia Danza “O” Fusión Cultural, puede comunicarse al teléfono 22 96 20 22.

Escríbele a **Fabio Mena Cordero**: fmena@prensalibre.co.cr.

<http://www.prensalibre.cr/pl/suceso/4546-danzas-del-medio-oriente-se-fusionan-en-gran-espectaculo-.html>