

• **Shahrzad Khorsandi es una reconocida bailarina de Danzas Clásicas Persas**

## Bailarina de danzas orientales se presenta en el Museo de los Niños

• *“Kabila: unión de tribus” es un espectáculo que tiene el fin de unir las culturas del oriente y del occidente por medio de la danza*

**Sandra González Vargas**  
[sgonzalez@prensalibre.co.cr](mailto:sgonzalez@prensalibre.co.cr)

Como espectáculo de fin de curso, la Academia Danza “O” Fusión Cultural presenta este domingo a las 4 p.m., en el Auditorio Nacional Museo de los Niños, un espectáculo de danzas folclórico-culturales de países y culturas lejanas.

La invitada especial, en esta oportunidad, es Shahrzad Khorsandi, quien cuenta con el conocimiento de la danza persa y su estética cultural para desarrollar una técnica estructurada, especialmente para la enseñanza de Danza Clásica Persa.

Khorsandi es una reconocida bailarina, coreógrafa y profesora de Danzas Clásicas y Folclóricas Persas.

“Esta presentación es parte del esfuerzo que hace nuestra Academia por promover danzas folclórico-culturales de países y culturas lejanas, para, por medio del baile, crear conciencia en la diversidad cultural humana y a la vez su unidad, contribuyendo a lograr entendimiento de cómo los seres humanos nos podemos unir en espíritu por medio de la música y la danza, sin importar cultura, raza, tiempo o religión”, detalló a LA PRENSA LIBRE, Odiney Campos Gatgens, directora de dicha agrupación. Campos indicó que se trata de la primera vez que este tipo de danzas se presentan en el país.

### El espectáculo

Kabila es el nombre del espectáculo y significa unión de tribus, tiene como fin unir las culturas del oriente y del occidente por medio de la presentación de danzas, en retablos, de las diferentes disciplinas que se imparten en la Academia, como son ballet (Patrice Aranda), hip hop (Alex Salazar), breakdance (Bryan Fonseca), flamenco (Priscilla Alpizar) y danzas del Medio Oriente (Odiney Campos y Cindy González). Dentro de las danzas del Medio Oriente se presentarán diferentes danzas folclóricas, como son el Dabke (Líbano, Palestina, Siria, Jordania), Saiidi y gitano ghawazi (Egipto), el shikhatt (Marruecos), danza rumi de Turquía, fusiones gitano zambra y flamenco, fusión hindu/árabe, así como el estilo belly dance moderno.

Además, con Shahrzad, alumnas de la compañía presentarán un bandari, danza folclórica persa y dos solos de danza clásica persa.

“Tendremos música en vivo, incluyendo tambores árabes por el percusionista Sabah Halabi, el guitarrista Ernesto Rodríguez, Javier Ortiz, secuenciador, y el cantante Ronald Ortiz”, dijo Campos.



Shahrzad Khorsandi ha practicado las danzas persas desde su niñez. No se la pierda este domingo en el Auditorio Nacional Museo de los Niños.

## **Shahrzad Khorsandi**

Nació en Teherán, Irán, y migro a los Estados Unidos en 1980. Ella ha practicado las danzas persas desde su niñez. Estudio Danza y Artes de Interpretación en el Instituto de Artes en California. Tiene un Bachillerato universitario en Danza y un Master en Artes Creativas de la Universidad del San Francisco State University. Shahrzad es miembro de la facultad de varias instituciones de enseñanza universitaria como son el Solano College, Contra Costa College y Mary's College, todos en el área de San Francisco, donde es profesora de Danza Moderna, Jazz y Producciones de Danza.

Shahrzad ha combinado su educación formal en danza con el conocimiento de la danza Persa y su estética cultural, para desarrollar una técnica estructurada, especialmente para la enseñanza de Danza Clásica Persa. Ella fundo, en 1990, la Academia Shahrzad en San Francisco, California, una organización sin fines de lucro.

Su Academia se especializa en la enseñanza formal de danzas Persas a estudiantes de todas las edades. Sus estudiantes reciben clases en la técnica de Danza Clásica Persa, así como capacitación en su interpretación profesional. Sus estudiantes presentan estas danzas en actividades públicas y privadas. Sharzad no solo ha creado una nomenclatura original y específica para la enseñanza de danzas Persas, si no que, por medio de su grupo, da demostraciones en las escuelas y colegios del sistema educativo de San Francisco, para familiarizar al publico con las Danzas Persas y su música.

La Academia cuenta con un programa especial para profesores de esta Danza, para mantener viva esta tradición.

Para complementar su currículum, la Academia ha producido dos videos de instrucción, un video de presentaciones, con diez coreografías en danza contemporánea y clásica Persa, y dos videos de sus conciertos más recientes: "El Arte Prohibido" y "Viaje a la Intimidad." Estos videos han obtenido los premios Giza Academy Award y Gamal Academy Award, además han sido merecedores de la calificación tres estrellas por la revista Video Librarian Magazine. También son parte de la oferta de muchas bibliotecas en los Estados Unidos y Canadá. La Academia cuenta con una compañía de Danza, La Shahrzad Dance Company, de bailarinas profesionales en danzas persas, fusión y danza moderna. Esta compañía se ha presentado en varios festivales y participó en el Festival Mundial de las Artes en Pakistán, donde obtuvo el premio a la mejor coreografía.

## **Kabila : unión de tribus**

Academia Danza "O" Fusión Cultural  
Auditorio Nacional Museo de los Niños  
Domingo 21 de diciembre 2008  
4 p.m.

Costo: ¢10 mil  
Teléfono: 22 96 20 22.

<http://www.prensalibre.co.cr/2008/diciembre/20/abanico01.php>